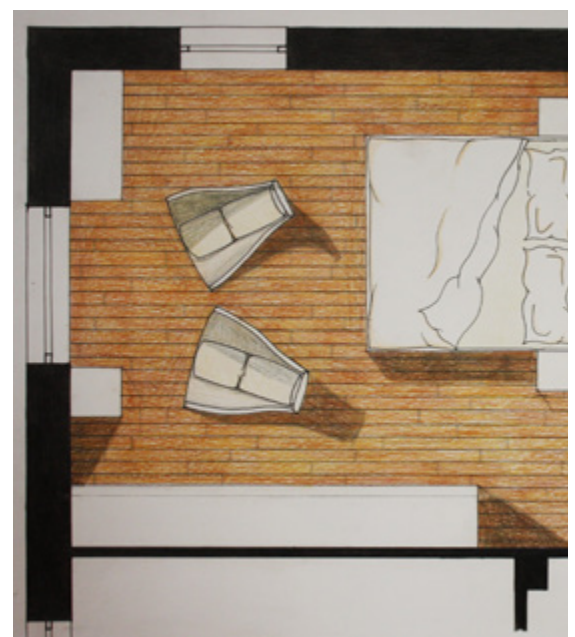
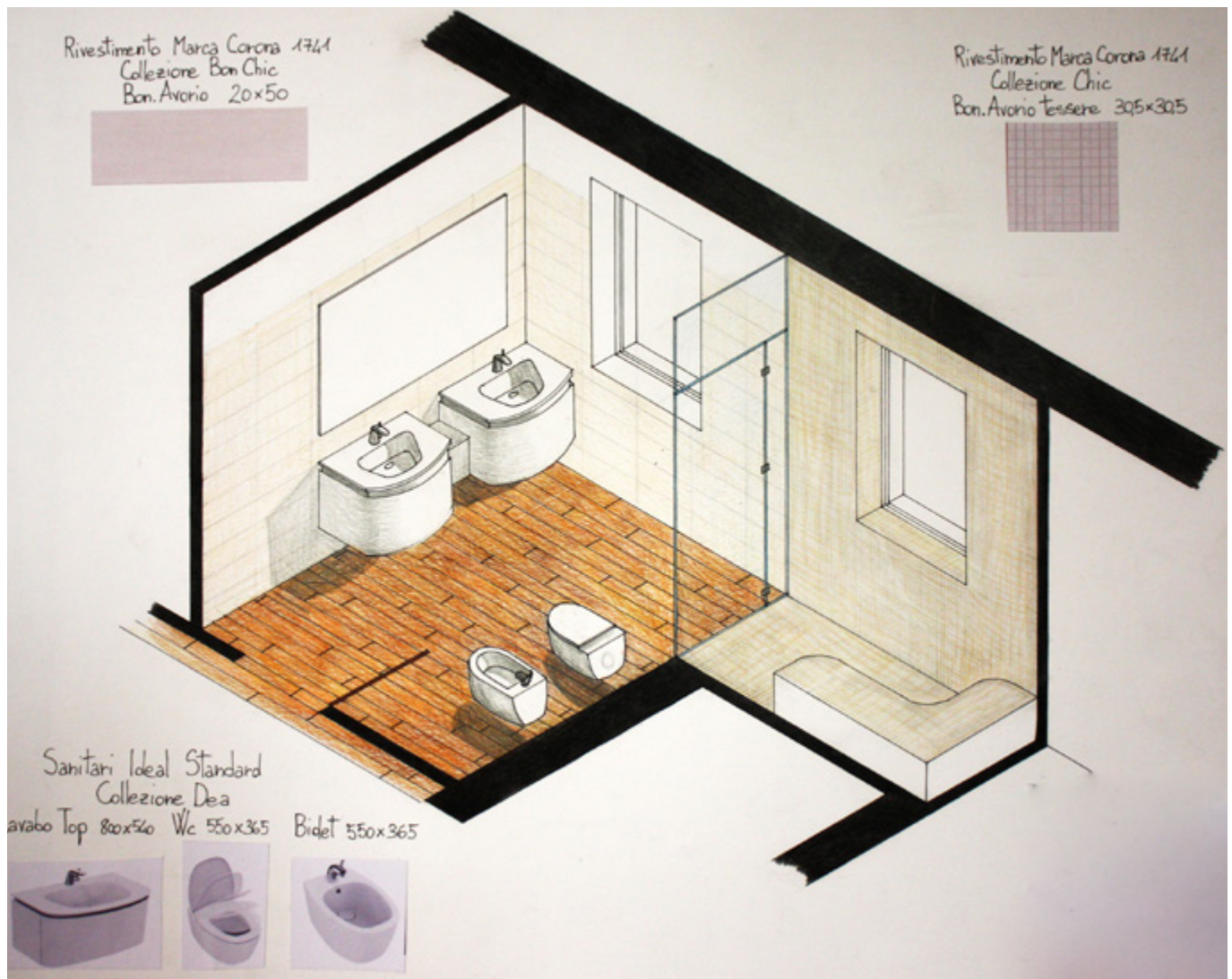




L'interior designer è il professionista che progetta spazi capaci di raccontare storie, esprimere identità e migliorare la qualità della vita di chi li abita. Attraverso il corso di Interior Design di Istituti Verona acquisirai una formazione completa che unisce creatività, tecnica e competenze digitali, imparando a progettare ambienti funzionali, coerenti ed esteticamente armoniosi.

Il percorso affronta lo studio dei materiali, delle luci, delle volumetrie e delle tendenze contemporanee, guidandoti nello sviluppo di un metodo progettuale concreto e personale. Imparerai a creare concept di interior design, disegnare planimetrie, progettare gli spazi in modo consapevole e comunicare le tue idee attraverso elaborati grafici e presentazioni visive professionali.

Dal 1996, Istituti Verona Moda & Design forma professionisti nei settori moda e arredamento, offrendo percorsi di specializzazione che uniscono creatività, tecnica e competenze pratiche. In oltre venticinque anni di attività abbiamo formato migliaia di studenti, costruendo relazioni solide con aziende e professionisti del settore e diventando un punto di riferimento per chi vuole trasformare la propria passione in una professione.



La nostra sede si trova nel centro storico di Verona, una città unica dove storia, cultura e innovazione convivono.

Facilmente raggiungibile da tutta Italia Verona è il luogo ideale per chi desidera formarsi in un contesto stimolante e dinamico.

Tra piazze rinascimentali, resti romani, scorci shakespeariani e atmosfere vivaci, la città diventa fonte d'ispirazione continua per chi studia moda, design e comunicazione. Qui, ogni strada e ogni dettaglio raccontano storie da osservare, interpretare e trasformare in creatività.



ORARIO LEZIONI - 200 ORE TOTALI

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
-	20.00-23.00	-	-	-	-

LA STRUTTURA DEL CORSO

Il corso di Interior Design di Istituti Verona offre un percorso formativo completo che guida dalla teoria alla pratica, fornendo un metodo progettuale solido e strumenti concreti per trasformare un'idea in un progetto reale. Attraverso lo studio di spazi, materiali, colori e tecnologie, e grazie a un approccio che integra esercitazioni e progettazione, il corso prepara a sviluppare interni funzionali, coerenti e professionali.

A CHI SI RIVOLGE

Il corso è pensato per chi desidera avvicinarsi al mondo dell'interior design partendo dalle basi, ma anche per chi possiede già competenze tecniche — come architetti, geometri o professionisti del settore — e vuole approfondire e aggiornare il proprio approccio progettuale.

È un percorso adatto a chi vuole trasformare una passione in una professione, acquisendo strumenti concreti e una visione strutturata del progetto d'interni.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Al termine del corso, il diploma di specializzazione consente di intraprendere diverse strade professionali, tra cui:

- studi di architettura e interior design
- showroom e aziende di arredamento
- collaborazione con brand del settore
- attività come freelance

Un percorso formativo pensato per costruire competenze reali e favorire un inserimento concreto nel mondo del lavoro.

ESAME FINALE

Al termine del corso otterrai un diploma di specializzazione riconosciuto nel settore, che ti permetterà di collaborare con studi di architettura, showroom, brand di arredamento o avviare la tua carriera come freelance.

DOCENTI

I docenti del corso di Interior Design sono professionisti attivi nel settore, con esperienza diretta nella progettazione, nella consulenza e nella collaborazione con aziende e studi professionali.

Il confronto costante con figure che operano quotidianamente nel mondo del design permette agli studenti di acquisire competenze aggiornate e una visione reale del lavoro dell'interior designer, sviluppando un approccio pratico e orientato al mercato.

Chi è l'interior designer?

L'interior designer è una figura capace di interpretare esigenze funzionali ed estetiche, trasformandole in spazi coerenti, accoglienti e ben progettati.

1. Disegno e tecniche di rappresentazione grafica

Il modulo introduce le basi del disegno applicato all'interior design, fornendo gli strumenti necessari per rappresentare correttamente spazi, volumi e proporzioni. Attraverso esercitazioni pratiche, lo studente impara a tradurre le idee progettuali in elaborati grafici chiari e funzionali, sviluppando un linguaggio visivo essenziale per la comunicazione del progetto.

Il disegno, concetti introduttivi.

Gli strumenti del disegno.

Il disegno geometrico.

Il rilievo e i sistemi di quotatura.

Le proiezioni ortogonali.

Le proiezioni prospettiche

Le tecniche di coloritura

Esercitazioni



2. Teoria del colore

Il colore è uno degli elementi fondamentali nella progettazione degli interni. Questo modulo approfondisce la teoria del colore e le sue applicazioni pratiche, analizzando armonie, contrasti e gradazioni cromatiche. Lo studente impara a utilizzare il colore in modo consapevole per valorizzare gli spazi, creare atmosfere coerenti e rafforzare l'identità del progetto.

Progettare il colore

Accordi cromatici

Lessico del colore

Interpretazione psicologica e simbolica del colore.

Colore dei materiali e dei rivestimenti

Esercitazioni



3. Teoria del campo e struttura delle forme grafica

La progettazione degli interni richiede una comprensione profonda delle relazioni tra spazio, forme e percezione. Questo modulo affronta lo studio delle volumetrie e delle strutture formali, guidando lo studente verso una progettazione equilibrata e funzionale. Dalla teoria si passa progressivamente alla pratica, sviluppando una visione progettuale completa.

Campo geometrico e intuitivo

Analisi del tipo e tipologia

Esempi di organizzazione interna

Commisurazione di elementi spaziali di arredo

Teoria del campo

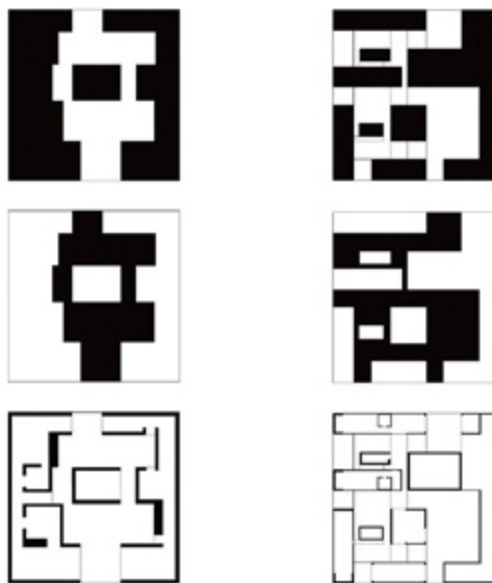
Il campo come schema progettuale.

Esempi pratici di progettazione

Spazio fisico e psicologico: caratteristiche e percezione

Illusione ottica e correzione spaziale

Esercitazioni



4. Metaprogetto

Il metaprogetto rappresenta una fase centrale del percorso formativo. Attraverso lo studio dell'ergonomia e del rapporto tra individuo e spazio, lo studente impara a progettare ambienti che migliorano la qualità della vita quotidiana. Il modulo affronta l'analisi delle esigenze dell'utente e la valutazione di soluzioni progettuali coerenti, funzionali e sostenibili.

Analisi dei bisogni

Orientamenti ottimali

Caratteri distributivi dello spazio abitativo privato

Schemi con percorsi e funzioni

Ergonomia

Tipologie residenziali ricorrenti



5. Progettazione degli ambienti: stanza per stanza

Questo modulo approfondisce la progettazione degli spazi interni analizzandoli singolarmente. Ogni ambiente viene studiato in funzione della sua destinazione d'uso, con particolare attenzione all'organizzazione degli arredi, alla fruibilità degli spazi e all'equilibrio tra estetica e funzionalità. L'obiettivo è progettare interni ordinati, pratici e coerenti con lo stile di vita di chi li abita.

L'ingresso

La cucina

La zona pranzo

Il soggiorno

Lo studio

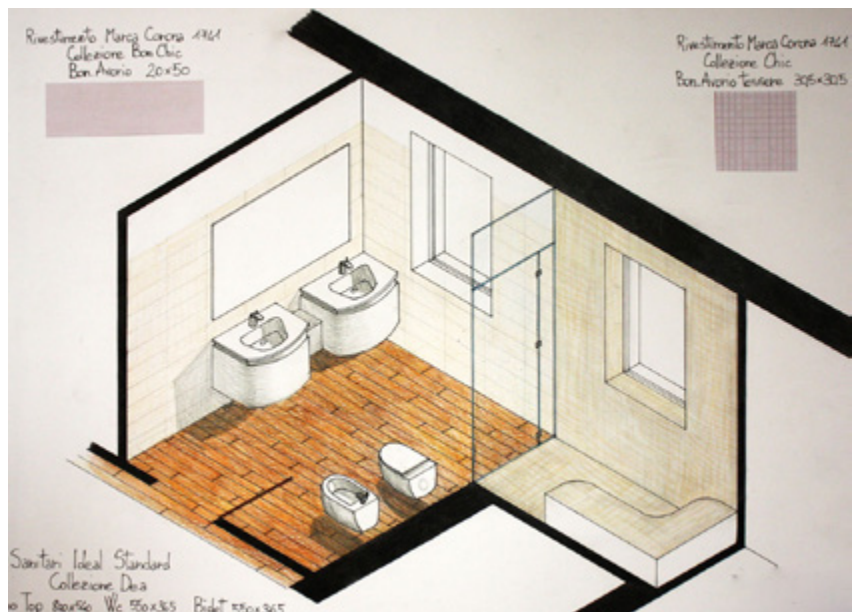
La camera da letto

Il bagno

Studio dell'arredo fisso e mobile

Luci, colori e illuminazione

Studio della distribuzione



6. Complementi d'arredo e storia del design

La conoscenza del design e della sua evoluzione è fondamentale per un interior designer. Il modulo esplora la storia dei complementi d'arredo, l'utilizzo dei materiali e il loro rapporto con la luce naturale e artificiale.

Introduzione alla storia del design

Breve excursus sugli oggetti più celebri della storia del design

Le porte, gli infissi, i serramenti

Le scale

I controsoffitti

I tessuti per l'arredamento

Tipologia delle fonti luminose

Arredare con la luce

7. I materiali

La scelta dei materiali è una componente essenziale del progetto d'interni. Questo modulo approfondisce le caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali, analizzandone comportamento, destinazione d'uso e compatibilità con gli spazi. Lo studente impara a selezionare materiali coerenti con il progetto, lo stile di vita dell'utente e le esigenze funzionali dell'ambiente.

Le piastrelle ceramiche

Le piastrelle in cotto

I pavimenti in legno

I pavimenti in marmo

I pavimenti tessili

Il marmo

I laminati plastici

I materiali dei piani cucina

I nuovi materiali

Le resine



8. Gli impianti

Una progettazione professionale degli interni non può prescindere dalla conoscenza degli impianti. Il modulo affronta le basi degli impianti idraulici, di riscaldamento e illuminazione. L'obiettivo è integrare gli aspetti tecnici nel progetto in modo consapevole e funzionale.

Introduzione agli impianti

Impianto di riscaldamento

Impianto elettrico

Le fonti naturali



9. Progettazione con software Autocad

Il modulo dedicato ai software fornisce le competenze digitali indispensabili per l'interior designer contemporaneo. Attraverso l'utilizzo di strumenti professionali, lo studente impara a sviluppare progetti completi, creare elaborati tecnici e presentazioni visive efficaci. Le esercitazioni pratiche permettono di applicare immediatamente le conoscenze acquisite al progetto d'interni.

Progetto: Realizzazione di una pianta completa di quote, testi, tratteggi, delle indicazioni progettuali, utilizzo di blocchi legati all'arredo, all'impiantistica elettrica. Stampa, esportazione dei file prodotti per poterli inserire in presentazioni professionali.

Il disegno vettoriale	L'interfaccia di Autocad, righe di comando, strumenti e tasti funzione: creazione di un nuovo disegno, il disegno con le coordinate, il disegno ortogonale, il disegno con gli snap.
Visualizzazione del disegno	(zoom e pan) salvataggio e chiusura. Metodi di selezione, selezione Multipla
Lavorare con i Layer	(creazione, definizione colore, spessore e tipo di linea, blocca, congela, spegna ecc.)
Basi del disegno	gli strumenti del disegno (linea, polilinea, rettangolo, arco, cerchio ecc.), gli strumenti di modifica (copia, sposta, ruota, stira, scala, taglia, estendi, specchia ecc.).
Il tratteggio	
Il testo	
La quotatura	
Strumenti di misurazione	(lunghezza, area, polilinea, tratteggio)
Lavorare con i blocchi	(importa, crea, mblocco, ecc.)
Stampare o esportare	(pdf) in scala, utilizzare stili di stampa



10. Progettazione con software Sketchup

Introduzione a Sketchup

Sketchup	le 2 versioni, flusso di lavoro
Interfaccia	barre degli strumenti e pannelli.
Navigazione 3d	
Strumenti	Selezione e deselegione, cancella, annulla/ripeti
Principi di disegno in Sketchup	
Strumento di modellazione	sposta, spingi/tira, Ruota

Gestione del modello e librerie online

Layer, gruppi e componenti
Creare ed aprire una libreria
3d warehouse
Nidificazione di gruppi e componenti

Strumenti di modellazione e importazione cad

Panoramica strumenti
Strumenti di modifica
Strumenti solidi
Importazione file cad

Materiali, luci e stampa

Materiali e librerie
Luce naturale
Quote e testi
Stampa
Esportazioni immagini e vari formati

Rendering

Estensioni di sketchup, esempio V-Ray
Proprietà delle camere
Luci naturali ed artificiali
Materiali
Rendering

